

Sophie Scholl auf Instagram

Eine kommunikations- und geschichtswissenschaftliche Untersuchung

Literaturliste zum Blog-Dossier

Beisch, Natalie; Koch, Wolfgang (2021): Aktuelle Aspekte der Internetnutzung in Deutschland. 25 Jahre ARD/ZDF-Onlinestudie: Unterwegsnutzung steigt wieder und Streaming/Mediatheken sind weiterhin Treiber des medialen Internets. In: Media Perspektiven, 10, 2021, 486-503.

Beisch, Natalie; Schäfer, Carmen (2020): Ergebnisse der ARD/ZDF-Onlinestudie 2020. Internetnutzung mit großer Dynamik: Medien, Kommunikation, Social Media. In: Media Perspektiven, 9, 2020, 462-481.

Bohus, Kata (2019): [Éva on Insta: Holocaust Remembrance 2.0](#). In: Cultures of History Forum, 31.10.2019. [19.12.2021].

Burkhardt, Hannes (2021): Geschichte in den Social Media. Nationalsozialismus und Holocaust in Erinnerungskulturen auf Facebook, Twitter, Pinterest und Instagram. Göttingen: V&R unipress.

Classen, Christoph; Saupe, Achim; Wagner, Hans-Ulrich (2021): [Authentizität, Medien, Moderne. Eine Beziehungsgeschichte zur Einführung](#). In: Dies. (Hg.): Echt inszeniert. Historische Authentizität und Medien in der Moderne. Potsdam: zdbooks. Online-Publikation.

Heinrich, Nina (2021): [Bildungshacks: Tipps für digitale Erinnerungskultur im Unterricht](#). In: Bundeszentrale für politische Bildung (BpB), 12.10.2021. [13.12.2021].

Henig, Lital; Ebbrecht-Hartmann, Tobias (2020): [Witnessing Eva Stories: Media witnessing and self-inscription in social media memory](#). In: New Media & Society. Online first [13.12.2021].

Hespers, Nora (2021): [Sophie Scholl als Insta-Freundin: Das heikle Spiel mit einer historischen Figur](#). In: übermedien.de, 28.5.2021. [13.12.2021].

Highfield, Tim; Leaver, Tama (2016): Instagrammatics and digital methods: studying visual social media, from selfies and GIFs to memes and emoji. In: Communication Research and Practice 2,1 (2016), 47-62.

Horton, Donald; Wohl, Richard (1956): Mass Communication and Para-Social Interaction. Observations on Intimacy at a Distance. In: Interpersonal and Biological Processes 19,3 (1956), 215-229.

Hoskins, Andrew (Ed.)(2018): Digital Memory Studies: Media Pasts in Transition. New York; Abingdon: Routledge.

Hupertz, Heike (2021). [Sophie Scholl ist jetzt bei Instagram](#). In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8.5.2021. [18.12.2021].

Jakob, Julia (2021). ["Ich bin Sophie Scholl": Zwischen Fiktion und Wirklichkeit](#). NDR Online, 14.5.2021. [18.12.2021].

Kansteiner, Wulf (2018): Digital Memory Studies: Media Pasts in Transition. In: Hoskins, Andrew (Ed.)(2018): Digital Memory Studies: Media Pasts in Transition. New York; Abingdon: Routledge, 110-140.

Käppner, Joachim (2021): ["Sophie Scholl: Die Mutige"](#). Süddeutsche Zeitung, 9.5.2021, [7.12.2021].

Kuntsman, Adi (Ed.)(2017): Selfie Citizenship. London: Palgrave Macmillan.

Langebach, Martin; Sturm, Michael (2015): Erinnerungsorte der extremen Rechten. Zur Einleitung. In: Dies. (Hg.): Erinnerungsorte der extremen Rechten. Wiesbaden: Springer VS, 7-16.

Lelle, Nikolas; Uhlig, Tom (2021): [Entlastung und Erinnerung](#). In: jungle.world, 17.6.2021. [29.11.2021].

Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (2020): [JIM 2020. Jugend, Information, Medien. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger in Deutschland](#). Stuttgart. [1.12.2021].

Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest (2021): [JIM 2021. Jugend, Information, Medien. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger in Deutschland](#). Stuttgart. [1.12.2021].

Meyer, Leonie (2021): [Widerstandsgeschichte auf Instagram: Was leistet das Projekt @ichbinsophiescholl?](#) [Diskussion mit Suli Kurban und Charlotte Jahnz]. In: Bundeszentrale für politische Bildung, 28.6.2021. [19.11.2021].

Not Just Analytics. [Analysis: @ichbinsophiescholl](#) [5.1.2022].

Peitz, Christiane. [Hommage an die Widerstandskämpferin: @ichbinsophiescholl](#). In: Der Tagesspiegel, 4.5.2021. [11.11.2021].

Rasmussen, Leslie (2018): Parasocial interaction in the digital age: An examination of relationship building and the effectiveness of YouTube celebrities. In: The Journal of Social Media in Society 7,1(2018), 280-294.

Seeßlen, Georg (2021): [Sophies Insta-Welt](#). In: Der Freitag, 22.5.2021. [29.11.2021].

Stauffacher, Reto (2021): [«Ich bin Sophie Scholl»: Geschichtsunterricht funktioniert auch auf Instagram](#). In: Neue Zürcher Zeitung, 24.5.2021. [15.12.2021].

SWR 2021: [Instagram-Projekt zu Sophie Scholl von SWR und BR](#). SWR, 26.4.2021. [5.1.2022].

Tomann, Juliane (2020): [Living History, Version 1.0](#). In: Docupedia-Zeitgeschichte, 18.5.2020. [28.12.2021].

Walther, Bianca (2021): ["Ich bin Sophie Scholl" auf Instagram. Ein paar persönliche Gedanken](#). Blog, 22.5.2021. [18.12.2021].

Wolfrum, Edgar (2001): Geschichte als Waffe. Vom Kaiserreich bis zur Wiedervereinigung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.