



Hans-Ulrich Wagner (Hrsg.): Die Geschichte des Nordwestdeutschen Rundfunks. Band 2. Hamburg: Verlag Hoffmann und Campe 2008, 398 Seiten; mit zahlreichen Abbildungen. ISBN: 978-3-455-50042-4, Preis: 40,- €

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

I. Positionsbestimmungen. Der NWDR in der Medienlandschaft der Nachkriegsjahre

„Ein Ding an sich“.

Zur Wirtschafts- und Finanzgeschichte des NWDR

Mark Lührs

Ausbildung und Vertrauensbildung.

Die Rundfunkschule des NWDR

Dietrich Schwarzkopf

Seekarten für die Rundfunk-Kapitäne.

Die Hörerforschung des NWDR

Hans-Ulrich Wagner

Sieben erste Jahre.

Gründung und Frühzeit des Hans-Bredow-Instituts 1948-1955

Dieter Roß

II. Radiogeschichte. Programmangebote des NWDR-Hörfunks

Apparaturen der Klang erzeugenden Weltvermittlung.

Zur Technikgeschichte des NWDR-Hörfunks

Knut Hickethier

Aktuell und überparteilich, aber nicht unpolitisch.

Informationssendungen und politische Programmangebote im Hörfunk des NWDR

Janina Fuge und Christoph Hilgert

Mehr als „1 : 0-Berichterstattung“.

Der Sport im Hörfunk-Programm des NWDR

Christoph Hilgert

„Erziehung zum Qualitätsgefühl“.

Programme für „Zielgruppen“

Janina Fuge

„Der Lautsprecher als Lehrmittel“.

Der Schulfunk

Janina Fuge

„Mittler zwischen Kirche und Rundfunk“.

Der Kirchenfunk

Hans-Ulrich Wagner

„Spiegel der Emanzipation“.

Der Frauenfunk

Johanna Langmaack

Auf schwierigem Terrain.

Die Suche nach neuen Unterhaltungsformen

Hans-Ulrich Wagner

„Weit mehr als eine bloße Musikfabrik“.

Programm-Hegemon mit Kulturmacht. Die Musik im NWDR-Hörfunk

Andreas Vollberg

III. Im Zauberspiegel. Der NWDR und das frühe Nachkriegsfernsehen

Bilder der Nähe und der Ferne.

Die Fernstechnik nach 1945 beim NWDR

Knut Hickethier

Aufbauleistungen.

Organisatorische, rechtliche und wirtschaftliche Fragen des NWDR-Fernsehens

Petra Witting-Nöthen

Die Welt kommt in die Stube.

Nachrichten und politische Sendungen im NWDR-Fernsehen

Mark Lührs

„1 : 0 für Dr. Pleister“.

Sport im NWDR-Fernsehen

Christoph Hilgert

Sportler, Gaukler, Komödianten.

Unterhaltende Programmangebote im NWDR-Fernsehen

Joan Kristin Bleicher

Das „bewegte Auge der Daphnie“ und die „geschnittene Botschaft“.

Kultur und Bildung im NWDR-Fernsehen

Knut Hickethier

Samba, Toast Hawaii, Gottesdienst und Vermisstensuche.

Das NWDR-Fernsehen als Ratgeber und Mittel zur Lebensorientierung

Knut Hickethier

Vielfältige Ansätze, aber keine ambitionierte Programmatik.

Das Fernsehspiel und andere fiktionale Sendungen beim NWDR

Knut Hickethier

Anhang

Abbildungsnachweise

Personenregister Band 1 und 2

Autorinnen und Autoren