

Medienarbeit. Schriftsteller und Rundfunk – Literaturliste

Grundlegend

- Alfred Andersch: Die Geheimschreiber. In: Merkur 30(1976), S. 555-563
- Reinhard Döhl: Hörspielphilologie? In: Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 26(1982), S. 489-511
- Reinhard Döhl: Nichtliterarische Bedingungen des Hörspiels. In: Wirkendes Wort 32(1982), S. 154-179
- Monika Estermann und Edgar Lersch (Hrsg.): Buch, Buchhandel und Rundfunk 1950-1960. Wiesbaden 1999 (= Mediengeschichtliche Veröffentlichungen, Band 2)
- Jörg Hucklenbroich und Reinhold Viehoff (Hrsg.): Schriftsteller und Rundfunk. Konstanz 2002 (= Jahrbuch Medien und Geschichte)
- Friedrich Knilli u.a. (Hrsg.): Literatur in den Massenmedien – Demontage von Dichtung? München und Wien 1976
- Gunther Nickel: Literatur im Rundfunk. In: Konstellationen. Literatur um 1955. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar. Marbach am Neckar 1995, S. 157-221
- Harro Segeberg: Literatur im Medienzeitalter. Literatur, Technik und Medien seit 1914. Darmstadt 2003
- Reinhold Viehoff: Schriftsteller und Hörfunk nach 1945 – ein unterschätztes Verhältnis. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik, Nr. 111, 1998, S. 102-125

Sozialgeschichte(n) der deutschen Literatur

- Jan Berg u.a.: Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart. Frankfurt am Main 1981
- Ludwig Fischer (Hrsg.): Literatur in der Bundesrepublik Deutschland bis 1967. München 1986 (= Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Band 10)
- Horst Albert Glaser: Deutsche Literatur zwischen 1945 und 1995. Eine Sozialgeschichte. Bern u. a. 1997

Autoren-Begriff

- Karla Fohrbeck und Andreas J. Wiesand: Der Autorenreport. Mit einem Vorwort von Rudolf Augstein. Reinbek bei Hamburg 1972

Britta Scheideler: Zwischen Beruf und Berufung. Zur Sozialgeschichte der deutschen Schriftsteller von 1880 bis 1933. Frankfurt am Main 1997

Das literarische Feld

Pierre Bourdieu: Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes. Frankfurt am Main 1999

Klaas Jarchow und Hans-Gerd Winter: Pierre Bourdieus Kultursoziologie als Herausforderung der Literaturwissenschaft. In: Gunter Gebauer und Christoph Wulf (Hrsg.): Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Pierre Bourdieus. Frankfurt am Main 1993, S. 93-134

Joseph Jurt: Das literarische Feld. Das Konzept Pierre Bourdieus in Theorie und Praxis. Darmstadt 1995

Eckhard Lobsien: Das literarische Feld. Phänomenologie der Literaturwissenschaft. München 1988

Louis Pinto (Hrsg.): Streifzüge durch das literarische Feld. Konstanz 1997

Inge Stephan und Hans-Gerd Winter (Hrsg.): „Liebe, die im Abgrund Anker wirft“. Autoren und literarisches Feld in Hamburg des 20. Jahrhunderts. Hamburg 1989

Gruppe 47

Heinz Ludwig Arnold: Die Gruppe 47. Reinbek bei Hamburg 2004

Heinz Ludwig Arnold: Die Gruppe 47. Zwei Jahrzehnte deutscher Literatur. München 2002 (2 Kassetten)

Peter Gendolla und Rita Leinecke (Hrsg.): Die Gruppe 47 und die Medien. Siegen 1997 (= Massenmedien und Kommunikation, Nr. 114/115)

Knut Hickethier: Aufbruch in die Mediengesellschaft. Die Gruppe 47 und die Medien. In: Dichter und Richter. Die Gruppe 47 und die deutsche Nachkriegsliteratur. Ausstellung der Akademie der Künste 28. Oktober bis 7. Dezember 1988. Berlin 1988, S. 114-123

Irmela Schneider: „Fast alle haben vom Rundfunk gelebt.“ Hörspiele der 50er Jahre als literarische Formen. In: Justus Fetscher u.a. (Hrsg.): Die Gruppe 47 in der Geschichte der Bundesrepublik. Würzburg 1991, S. 203-217

Spezielle Aspekte

Reinhold Viehoff: Rundfunk und Literaturkritik. Am Beispiel von Sendereihen des WDR 1971. In: Winfried B. Lerg und Rolf Steininger (Hrsg.): Rundfunk

und Politik 1923 bis 1973. Beiträge zur Rundfunkforschung. Berlin 1975, S. 411-438

Einzelne Autoren

Günter Eich

Hans-Ulrich Wagner: „Den Feldzug gegen den Rundfunk fortsetzen“. Günter Eich und der Rundfunk 1928-1940. In: Peter Walther (Hrsg.): Günter Eich. 1907-1972. Nach dem Ende der Biographie. Berlin 2000, S. 49-59

Hans-Ulrich Wagner: Günter Eich und der Rundfunk. Essay und Dokumentation. Potsdam 1999 (= Veröffentlichungen des Deutschen Rundfunkarchivs, Band 27)

Siegfried Lenz

Siegfried Lenz: Das Rundfunkwerk. Hamburg 2006 [2 mp3-CDs]

Hanjo Kesting: Ein geretteter Abend. Siegfried Lenz als Rundfunkautor. NDR Kultur, 12.6.2006

Erich Maletzke: Siegfried Lenz. Eine biographische Annäherung. Springe 2006

Peter von Rüden und Hans-Ulrich Wagner (Hrsg.): Siegfried Lenz. Der Schriftsteller und die Medien. Hamburg 2004 (= Nordwestdeutschen Hefte zur Rundfunkgeschichte, Heft 2) Download unter: www.nwdr-geschichte.de

Peter von Rüden und Hans-Ulrich Wagner: „Schafe muß man drei Mal scheren ...“ Über das Werden eines Schriftstellers: Stationen des jungen Siegfried Lenz. In: Die Horen 51(2006), 1. Quartal, S. 69-81

Stefan Weigl

Materialsammlung. Forschungsstelle zur Geschichte des Rundfunks in Norddeutschland